

El señor Quintana se ha dirigido al señor Batlle, vice-presidente de la Comisión Provincial, rogándole que convoque a esta para que le secunde y reclame con energía la rectificación de los cupos señalados a la zona de Gerona.



Escusamos decir que tenemos plena confianza en el éxito de las gestiones emprendidas.

De lamentar es lo que ocurre, por la alarma que llevará a muchas familias y las censuras que recaerán sobre nuestra administración, pero el digno general Azcárraga es sobrado celoso del cumplimiento de la Ley para que, una vez apercibido del error sufrido, que no le es en modo alguno imputable, pues si tal se pretendiera fuera con notoria injusticia, no ordene la rectificación que se le pide, con la que quedarán a salvo los legítimos derechos de nuestra provincia.

Al señor Quintana, al que agradecemos la remisión de la copia del telegrama y carta publicados, enviamos nuestra enhorabuena.

Una vez más, ha demostrado que sabe cumplir con los deberes que su cargo le impone, y el celo con que, aún en sus menores detalles, atiende a la defensa de la provincia que le confirió su representación.

Tendremos a nuestros lectores al tanto de este importantísimo asunto.

## Desde Madrid

¿Qué es «apología»? Defensa ó alabanza de una cosa, que si es la anarquía, se llama «apología del anarquismo».

Esta se ha dispuesto recientemente que no se haga en la prensa: ni en folletos ni en libros, y nosotros, partidarios de que la ley se cumpla siempre, no hemos de faltar ahora a lo que ya es ley. No haremos la apología del anarquismo, pero quisieramos hacerla, y entendiéndose que la haríamos del anarquismo verdad, no de este anarquismo á la moda, que ni es anarquismo ni cosa que se le parezca.

No hablaremos de la anarquía para defenderla; tampoco para condenarla, aunque debe serle la de hoy; pero si de los medios que la sociedad quiere emplear para librarse de ella.

¿Pecaremos con esto? Si pecamos, pediremos perdón de nuestra culpa, y si esta fuese tan grave que no se pudiera perdonar sin sufrir antes un castigo, lo sufriríamos, porque no estamos dispuestos á reservar nuestra opinión acerca del *excelente recurso* con que se quiere resolver el problema anarquista.

Prevéndese que todas las naciones se pongan de acuerdo acerca de este particular y elegir un determinado territorio para enviar á él á todos los partidarios del anarquismo, á fin de que en él puedan poner en práctica sus ideales lejos de la sociedad que intentan destruir.

¿Se va á acabar así con el anarquismo? ¡Vaya! Pues que sea enhorabuena. Pero no lo creemos mientras no lo veamos.

Lo que en realidad se pretende al querer reunir á todos los anarquistas, es que se destruyan los unos á los otros. Este es el verdadero fondo de la idea, que no pasa de ser una solemne candidez, por aquello de que «lobo con lobo no se muerden».

Aunque las naciones todas acordaran realizar ese propósito, (que no lo acordarán), no se acabaría con los anarquistas, porque con ese proyecto no dejarían de pensar como piensan hoy y así, más pronto ó más tarde, volverían á dar terribles pruebas de su existencia. Esto, aparte de que ¿quién es capaz de conocer á todos los que viven en el anarquismo y, sobre todo, quién puede estar seguro de que el que hoy no es anarquista lo sea mañana y mate antes de ser conocido?...

Decididamente, no va la sociedad por donde debe ir para intentar su defensa.

Conocidos todos, absolutamente todos los anarquistas y puestas las naciones de acuerdo para separarlos de la sociedad, más se puede hacer que llevarlos á un determinado territorio: ¿llegan á Francia? Expulsarlos. ¿llegan á España? Echarlos. ¿Van á otro país? No dejarlos parar en él. Siempre andando, convertidos en eternos judíos errantes, sería horrible la situación suya, pero este horror de su vida los haría odiar más á los que de él fueran la causa, en vez de corregirlos y hacerlos pensar en el error en que viven.

No se llega así á la pretendida solución del problema.

Muy pronto será Sempau castigado, tal vez antes de que se publique esta carta. ¿Y qué? Pallás dijo que le vengarian. Lo mismo dijeron Caserio y Angiolillo y Sempau dice ahora: «Me vengarán». Las anteriores venganzas se han realizado. ¿Se realizará esta que ahora se ofrece? Ya veremos. Y si se realiza,

¿qué? Seguirá pensando en el destierro, en el exiliamiento y en la muerte de los anarquistas.

Y en tanto que esto se piense, los enemigos de la sociedad, delante, detrás y á los lados de la policía, estarán acordando cuál haya de ser la primera víctima de su odio, fabricarán la bomba, comprarán el revolver ó el puñal con que realizar su hazaña, y al ver las primeras gotas de sangre derramadas por el anarquista al grito de «destrucción!» lanzado al viento con júbilo, la sociedad exclamará con alegría «exterminio!», y se levantará un patíbulo y en él ejercerá su triste oficio un hombre que en representación de la sociedad humanitaria, matará á otro hombre que, por matar, se llama inhumano.

La sociedad haciendo verdugos para matar á los reos anarquistas; el anarquismo haciendo verdugos para matar á los por él llamados reos sociales...

Con las luces del siglo XIX se ha visto que esto es lo mejor para resolver el problema.

Lo único que no se puede ver; á lo que parece, es que allí donde se podría aprender desde la infancia á odiar el anarquismo, en las escuelas, hay unos seres desdichados que se mueren de hambre por que no cobran su haber, purgando así su enorme delito ó, cuando menos, su torpeza de dedicarse á la enseñanza de un país donde por saberlo ya todo no necesitamos aprender nada; que es lo mismo que si en un territorio habitado solo por hombres sin pies, hubiera algun industrial que se dedicase hacer en él zapatos...

Carmón.

5 Septiembre 1897.

## LO DE LAS FÉRIAS

Señor Director de LA LUCHA:

Muy señor mío: en los periódicos de esta localidad he leído que la Comisión central de este Ayuntamiento, ha formulado un proyecto de programa para las próximas ferias de San Narciso.

Un espontáneo y nutrido aplauso merece la Comisión expresada por el interés que se toma por nuestra ciudad.

Entre los números del proyecto de festejos, figuran dos concursos: uno de sociedades corales y el otro de coplas de plaza. No hay duda que esta clase de concursos inspiran gran interés y son del mayor agrado del público pero, á mi entender, no podrá celebrarse el primero, por las razones que mas abajo expondré y ruego que la Comisión, sin darse por ofendida, las estudie con el mayor detenimiento y, si es de mi parecer, cambie este número sustituyéndole por un festival de que tambien mas tarde hablaré.

Las sociedades corales de Cataluña se componen, en su gran mayoría, de obreros, y con esto está dicho que su situación económica no puede ser muy desahogada y no tienen por lo tanto fondos suficientes para sufragar los gastos de viaje y manutención que les ocasiona el concurrir á estos certámenes, y se ven obligados, cuando lo intentan, á hacer grandes esfuerzos, ya sea doblando ó triplicando el importe de la cuota que semanalmente satisfacen, ó bien celebrando conciertos y abriendo suscripciones que algo les produzca para destinar á dicho objeto.

Las sociedades que se hallan inscritas en la Asociación de los coros de Clavé, han hecho ya su excursión anual y de estas tengo la seguridad que ni una aceptará la invitación, no por desaire, si no por evitarse nuevos gastos.

Posteriormente á esto se ha celebrado un concurso de orfeones en Tarragona, y todos sabemos el modo triste como terminó, cabiendo por lo tanto suponer que ninguna de las sociedades que en el mismo se inscribieron, vendrá en ganas de volver á gastar dinero y de exponerse á un nuevo disgusto.

De manera, que tengo la más completa seguridad de que quedará desierto si se abre este concurso.

Para subsanar esta falta, propongo á la susodicha Comisión un cambio en el programa de muchos y mejores resultados que la misma se preume:

1.º La celebración, como ya está anunciada, de un concurso de coplas de plaza, que tendrá lugar en la platea del Teatro Principal, por reunir este las debidas condiciones acústicas bajo las cuales el Jura-

do podría apreciar mejor los efectos de los instrumentos, que no en local al aire libre.

Y 2.º Un festival de coros y repartición de premios á las coplas, en la plaza de toros.

Para esto, podrían destinarse las 1.700 pesetas consignadas para premios á los orfeones, á subvenir los gastos de viaje de los mismos, que podrían ser los de esta provincia, debiendo contarse entre ellos á los de esta capital, Figueras, Palafrugell, Tossa, etc., que todos ellos gozan de justo renombre.

El producto de estas dos funciones sería mucho mayor que el que ha calculado la comisión, y puede servirle de base los datos siguientes:

En 3 de Noviembre de 1883 se celebró en el Teatro un concurso de coplas y la repartición de premios tuvo lugar el día siguiente, habiéndose recaudado respectivamente en las dos funciones 5.903 reales y 3.451 reales, según el estado original que tengo á la vista, y si se tiene en cuenta que desde aquella fecha hasta hoy ha quintuplicado al menos la afición á bailar sardanas y que el festival en la plaza de toros sería una novedad, tengo por seguro que el producto de las dos funciones excedería en mucho de 3.000 pesetas.

Redáctese un programa llamativo del festival, y verán si me equivoco.

Ya que estoy con las manos en la masa, no he de terminar este pesado escrito sin hacer presente á la Comisión, que en esta ciudad tenemos notabilidades de primer orden para poder formar dignamente parte del Jurado, contándose entre ellos un reputado músico militar, un gran compositor, hijo de un celebrado maestro residente en una población capital de partido un y pianista por todos aplaudido y que ya ha formado parte de otro tribunal análogo, á los cuales podría añadirse, hasta completar el número de cinco, el músico mayor de la Banda Municipal de Barcelona señor Sadarní y D. Alberto Coto.

Creo que con esta última proposición me he apartado del principal objeto que me ha inducido á dirigirle la presente, y espero que en gracia á mi buen deseo no será mal tomado por la comisión.

Algo más podría insinuar aquí para el mayor éxito de las dos citadas funciones, lo cual me reservo por no cansar la atención de los lectores, si hay quien esto lea, y por no abusar por mas tiempo de su extremada condescendencia.

Queda de V. siempre affmo. S. S.

q. s. m. b.

Un Orfeonista.

## De interés para los danzantes

El que exclamó con próspera fortuna, que los españoles tenemos de músicos, poetas y locos, un poco, olvidó una cuarta cualidad, la de danzantes, en la cual, si bien se han distinguido por modo eminente ilustres personalidades en todos los tiempos,—singularmente en los actuales,—quedan anónimos aún en número de cientos de millares. Para todos apunto en ésta—y apuntaré en sucesivas cuartillas,—datos históricos de las danzas que vigorizaron y extenuaron tantas piernas patrias, villanas y cortesanas, flacas, torcidas, robustas y gallardas, femeninas y masculinas: las más de ellas,—por referirme á bailes de abolengo muy añejo,—apenas si servirán de viaducto á viles gusanos, que Dios sea loado que sean tatarabuelos de los llamados á roer la preciosa armazón que sustenta nuestras livianas y flácidas carnes.

Castellanos de Losada acaparó muchos y donosos datos acerca de los bailes de espectáculo, de los de sociedad y de los nacionales, en España, que bien merecen ser reproducidos, si bien á modo de inventario; porque, ni disponemos de espacio para consagrarles atención prolíja, ni está el ánimo, en los días presentes, para dedicar extensa atención á zarabandas y vitos.

Figura en primer lugar, la *Danza*, baile serio, en el cual, al compás de los instrumentos, se movía el cuerpo, formando con las mudanzas de puesto, vistosas figuras. Celebrábanlo los españoles, como

bailes públicos, en cuadrillas de ocho hombres y ocho mujeres, lo menos; los cuales, bailaban—¡claro está!—al son que les tocaban: gaita, tamboril, guitarra, ó los tres instrumentos al unísono. Aún se usa en muchos pueblos, singularmente en los de Valencia.

La *Danza de las Espadas*, bailada á compás usando espadas y rodela y figurando batallas, conocida por el nombre de *moros y cristianos* conmemorando la lucha con los sarracenos. Hoy se realiza en Mogente, Alcoy y otros pueblos.

El *baile de la Gaita*, privativo de las provincias cantábricas, generalizado en la Edad Media y por lo grave y decoroso, adoptado por la culta sociedad española, siendo por ello frecuente, que las señoras tañeran la gaita y también respetables caballeros.

El *baile de las Follas*, que tiene algo de locura, por la viveza de los movimientos con que se ejecuta. De uso más frecuente, por la parte de Portugal; posteriormente se bailó por una sola persona—acompañada de castañuelas,—singularmente en pueblos cantábricos. De este debió originarse el *bolero*, cuyo origen, según afirmación de circunspectos historiadores, es desconocido.

La *Zambra*, es de origen árabe, practicado por moros y cristianos en casa de los grandes, y predilecto de la sociedad española, en la época de su poderío.

La *Zarabanda*, trasunto de las bacanales, de indecentes gesticulaciones—como el *can-can*—y de movimientos deshonestos, de tal suerte, que el Consejo de Castilla hubo de prohibirlo por escandaloso á fines del siglo XVI. Burlóse la prohibición y según Pellicer, aun se ejecutaba en 1640, en los corrales de Madrid. Al extinguirse en el siglo XVIII, degeneró en el *Vito*, el *Jaleo* y otros bailes que han llegado hasta nuestros días.

La *Danza prima* y sus subdivisiones del *Válgame de Maria!* y otros, es asturiano, imitación del de los pueblos antiguos en el cual alababan las hazañas de sus héroes y en el que, armados de garrotes, bailaban en corro, entonando himnos alusivos á la fiesta. En lo antiguo, fué divertimento favorito de Principes y magnates, para dirigir alabanzas al Señor. Las danzas en coros, son, á juicio de Castellanos, los bailes más antiguos que se conocen.

La *Villanesca*, ejecutóse primero por los aldeanos y gentes del campo, llegando después hasta los palacios. Toma su nombre de una composición poética que se cantaba y se conocía con dicho título. Algunos historiadores encuentran en dicho baile el origen de los *Villancicos* que se bailan y cantan por Noche Buena, en honor del natalicio de Cristo, preludio de las tonadillas en su canto y origen de nuestra zarzuela.

De éste, tuvo origen el titulado *Villano*, en el que llevaba fuertemente el compás con los pies el bailarín, y el *Zapateado* considérase como hijo legítimo de aquél. Báilase éste en los teatros y por los manolos y manolas en los barrios bajos de Madrid y por los curros en Andalucía.

El *Vito*, no es otra cosa que el antiguo *Villano*, pero sin darse en los pies con las manos.

Las *Habas verdes* ¿quién no ha oído hablar de las *Habas verdes*? Aunque su origen no se pierde en la *noche de los tiempos*, es tan rancio su abolengo, que sería descortesía notoria é imperdonable, suponer que algunos de nuestros lectores, ó lectoras, lo haya conocido y aún bailado.

En la próxima semana, echaremos otra *bailadita*.—Rafael Chichón.

## NOTICIAS

El exceso de original nos obliga á mermar esta sección y suprimir por hoy alguna de las que diariamente veníamos publicando, para dar cabida en este número á materias de trascendental interés para el público.

—Segun leemos en el *Diario de Barcelona*, el Consejo de guerra celebrado antes de ayer en el cuartel de Atarazanas terminó á las doce y cuarto, y la deliberación de la sesión secreta para dictar sentencia



concluyó poco después de las cuatro. El testimonio del sumario y fallo recaído debió pasar ayer al auditor, quien lo entregará a la primera autoridad militar del Principado para que dé su conformidad. Se decía que en la petición fiscal se estima a Ramon Sempau y Barril autor de los delitos de dos asesinatos frustrados, de uno de lesiones menos graves y de otro de atentado contra un agente de autoridad. Se añadía que en su virtud, con arreglo al Código de justicia militar, se imponía al acusado la pena de 17 años de presidio por cada uno de los dos primeros delitos, cuatro por el tercero y dos por el último: en suma cuarenta años. El reo fue conducido nuevamente al calabozo del cuartel de Atarazanas y trasladado a las 10 de la noche al castillo de Montjuich, creyéndose que permanecerá allí hasta que se haya dictado sentencia definitiva.

—Hoy, mañana y pasado celebrará su fiesta la calle de Monserrat.

—Mañana se celebrará en el pintoresco santuario de Font-Romeu (Puigcerdá) una gran fiesta.

—En San Feliu de Guixols ha fallecido el abogado don José Morera y Mir.

E. P. D.  
—Esta tarde de cinco y media a siete, la brillante música del Regimiento de Guipúzcoa ejecutará en el paseo de la Dehesa las piezas siguientes:

- 1.ª Paso-doble.
- 2.ª Walz, «Teresita».
- 3.ª Mazurka, «Desirée».
- 4.ª Sinfonía «Los hijos de la costa».
- 5.ª Capricho «Ronda Turca».
- 6.ª Paso-doble.

—Nos dicen de Colomés, que los agricultores de dicho término están muy disgustados con motivo de la pertinaz sequía que allí reina.

—Ayer tuvimos el gusto de saludar en esta ciudad a nuestro estimado amigo el joven diputado provincial por La Bisbal D. Enrique Sauch.

—Se ha autorizado a don Joaquín Vivas, de Barcelona, para trasladar de S. Hilario Sacalm a Calella, los restos mortales de doña Carmen Canovas y Oliver.

—Nuestra primera autoridad civil ha declarado caducadas todas las licencias gratuitas de armas expedidas hasta el día cuatro del mes actual.

—Hoy celebrará su fiesta mayor la villa de Llíria.

—Hemos recibido un atento B. L. M. de la Comisión propagadora de la idea de creación del Fomento de la Industria, Comercio y Propiedad en esta Capital, invitándonos a la reunión que a las cuatro de la tarde de hoy tendrá lugar en el salón de descanso del Teatro Principal.

Como en la idea de la creación del «Fomento» se trata de que sea una sociedad que ha de funcionar alejada en absoluto de la política y constituida únicamente por elementos contribuyentes para la defensa de la industria, comercio y propiedad, creemos que el mejor éxito coronará los esfuerzos de la Comisión, la que desde luego puede contar con nuestro apoyo.

—Nuestro apreciable colega «El Atalaya» de Blanes, ha sido demandado ante los tribunales por el vecino de dicha villa señor Carbó y Ferrer.

Deseamos que el colega salga bien del percance.

—Para que represente al ramo de guerra en la Comisión mixta que ha de estudiar el trazado de la carretera de Riudellots de la Selva a San Martín de Llémana, ha sido nombrado el comandante jefe de ingenieros de esta provincia D. Rafael Peralta.

—Los señores D. Ramón Atenza, don Torcuato García, D. Hermenegildo Alvarez, D. Antonio Riestra y D. Marcelino Martínez, han sido nombrados por la sociedad arrendataria del monopolio sobre pólvoras y materias explosivas, para ejercer en esta provincia la inspección y vigilancia del impuesto sobre dichas materias y perseguir el contrabando y defraudación.

—Hace tres días falleció en Barcelona el coronel retirado de la Guardia civil D. Cayetano Freixa y Puig, quien en 1873, mandando el tercio de la Guardia Civil del Principado, se pasó al campo carlista. Dios le haya acogido en su seno.

—Hoy, si nuestros informes son fidedignos, saldrá de Santander en donde ha residido una corta temporada en uso de licencia, el Delegado de Hacienda de esta provincia y amigo nuestro D. Alvaro Solano, acompañado de su esposa.

—En Figueras ha fallecido el aprovechadísimo joven D. Francisco Figueras, que por su aplicación y talento había merecido ser ayudante de la clase de Física de aquel Instituto de 2.ª enseñanza.

Enviamos el pésame a su atribulada familia.

—En un manso del término de Perelada hace pocos días cayó una chispa eléctrica, matando a una niña de unos ocho años, hija del colono de dicho manso que se hallaba en una de las habitaciones del primer piso y atravesando el techo bajó a una cuadra en la que mató a una yegua y una mula que en ella había.

—Ha vuelto a encargarse del Juzgado municipal de Santa Coloma de Farnés, el inteligente letrado don Francisco Soler.

—Se encuentra en esta ciudad, donde permanecerá algunos días, el eminente é ilustrado pintor don Tomás Moragas, uno de los amigos, que fué mas distinguido, del malogrado é inolvidable Fortuny, durante los muchos años que juntos estuvieron en Roma.

Según nuestros informes, el señor Moragas se propone estudiar durante su permanencia en esta, las muchas preciosidades artísticas que encierra Gerona y sus alrededores.

—Los periódicos de Barcelona de ayer dicen, que el teniente señor Portas pudo ya dejar el lecho por algunas horas; su completo restablecimiento es cuestión de pocos días, según parecer facultativo. Continúa recibiendo infinidad de visitas de todas las clases sociales de Barcelona.

El señor Teixidó, sin que esté fuera de peligro, se halla también más aliviado; ha podido dormir algo, apesar de los acerbos dolores que le hace sufrir la herida a la que el proyectil se encuentra incrustado.

El camarero Pont sigue aliviándose también, y no son de temer complicaciones.

**VINO DE BUGEAUD** Tonicidad con QUINA y CACAO  
el mejor y más agradable de los tónicos.  
Anemia, Fiebres, Convalecencias.  
Paris, 6, Rue Bourg-l'Abbé. — PRINCIPALES FARMACIAS

## NOTICIAS DE MADRID del 6

El diputado a Cortes señor conde de San

Luis, secretario del Congreso, hace publicar en *La Correspondencia* una carta sobre la situación del partido conservador.

A su parecer se olvida ahora sobradamente al poder parlamentario. Afirma que la mayoría no está gastada, bien al contrario, puede ser excelente instrumento de gobierno.

Pide, en consecuencia, que la jefatura del partido conservador la provean las Cortes.

Concluye haciendo presente a los liberales, la obligación en que están de hacer cuanto sea posible para ayudar a la reorganización del partido conservador.

—La Junta del Circulo carlista ha decidido cerrarlo, a consecuencia de la multa de 7.000 pesetas que le impusieron.

Están trabajando los carlistas para abrir pronto otro casino.

—El *Heraldo de Madrid*, en su edición de esta noche, hablando de lo que han telegrafado los corresponsales de los periódicos de Madrid en Barcelona, con motivo del atentado Sempau, dice que precisa que en lo sucesivo prescindan de miras particulares y refieran sin apasionamientos y con exactitud los hechos, pues en la presente ocasión, puede decirse que cada corresponsal ha apreciado de diferente modo.

El *Heraldo* pide que sean más cautos.

## CREER Y DUDAR

Si dirigia al cielo la mirada  
cuando en su amor creia,  
como aborto pensaba muchas veces;  
¡Cuánta luz, cuánta vida!...  
Pero, en amor, la duda es muy horrible,  
más que la verdad propia;  
y hoy murmuro mirando hacia el espacio:  
¡Cuánto misterio y sombra!...  
Miguel Portolés.

## Boletín religioso

SANTOS DE HOY  
LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA  
CUARENTA HORAS  
Están en la Iglesia de San Lucas  
CORTE DE MARIA  
Hoy se hace la visita a Ntra. Sra. de la Concepción en la Catedral.

Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano 6, bajos.

Dicho esto, se lanzaron uno contra otro, y como es de suponer, lo propio hicieron los respectivos acompañantes en defensa cada cual de su señor.

Desigual era el combate, no solo por el número, sino porque Luis, atento solo a desarmar y no matar a su contrario, limitábase a quitarse los golpes, mientras éste le acometía con mortífera saña. Ya Luis había recibido en el brazo izquierdo una puñalada de un bravo y un ligero rasguño en un carrillo, y su adversario iba a echársele encima para rematarle, cuando Cristóbal, viendo a su amo en tan grave riesgo, lanzóse puñal en mano sobre el caballero; pero este entonces, volviendo toda su furia contra el nuevo invasor, le atravesó con su espada de parte a parte. Al ver esto Luis, ciego de cólera, y fuera de sí, arrojóse sobre el homicida, y metiéndole hasta la empuñadura su acero, tendióle en tierra casi el mismo tiempo que caía también exámine el pobre Cristóbal. Los bravos, del caballero, viendo acabado el asunto, apretaron a correr, no sin una buena provisión de sendos arañazos; los de Luis; no menos maltratados y acribillados, visto que el enemigo huía, y temerosos de encontrarse atajados por la gente que iba acudiendo, emprendieron también la retirada por el opuesto lado. Luis, pues, se halló solo con dos cadáveres a sus pies, en medio del gentío.

—¿Que ha sido eso?—Es uno.—Son dos.—Le ha abierto un portillo en la barriga.—¿Quién es el muerto?—¡Aquel valentón!—¡Virgen Santísima que zafarrancho!—El se lo ha buscado.—Ahora las paga todas.—Ya encontró su merecido.—¡Que cuchillada!—Esto es el campo de Agramante.—¡Y el otro pobrecillo!—¡Qué espectáculo tan lastimoso!—Corre, corre.—¡Ya estás aviado!—¡Uf, qué lagareta de sangre!—¡Vivo, vivo! ¡mira que van a prenderte!

Estas diversas exclamaciones, que sobresalían de todas las pronunciadas por la garrulá muchedumbre, expresaban

era, el espectáculo de la opresión y de la justicia, tanto más cuanto más aborrecida de él era la clase que de ordinario cometía toda especie de vejaciones y de injurias; y para desahogar, digámoslo así, esta perpétua nube de pasiones amontonadas en su corazón, estaba pronto siempre a tomar la defensa de cualquier débil oprimido, gozabase en humillar al opresor, y metido incesantemente en tan árdua tarea, había llegado verdaderamente a constituirse en un desfacedor de agravios y enderezador de entuerto. Dicho se esta si con semejante empleo se habria granjeado el pobre mozo enemigos, empeños y sinsabores. Pero la lucha exterior a que esto le sujetaba, era suave, comparada a la que interinamente le roía, como quiera que para salir airoso en algunos lances, y sin contar los en que salía con la cabeza rota, tenía que poner en práctica violencias ó arterias repugnantes a su recta conciencia y a su ánimo naturalmente esforzado. Preciso le fué por tanto, rodearse de una turba de matasietes tanto más desalmados cuanto mayor necesidad tenía de mirar por la propia defensa y de resistir a poderosos rivales, con lo cual, por amor de la justicia, se había condenado a vivir entre facinerosos.

Por aquí fácilmente entenderemos como mas de una vez, desanimado por algún descalabro, ó inquieto por algún peligro inminente; fatigado de aquel continuo estado de guerra, horrorizado de sus propios compañeros, temeroso del porvenir, viendo como en quijotadas y buenas obras se iba mermando cada vez más su hacienda, le pasase por la cabeza el propósito de hacerse fraile, recurso muy común de aquellos tiempos para salir de ciertos apuros. Pero este propósito, que acaso no habria pasado de un capricho sin consecuencia en toda su vida, convirtiéndose en firme resolución con motivo de un lance, el más serio que le había sucedido, y que fué como signe.



# Horario de trenes

(Horas del Meridiano de Madrid)

## LINEA DE TARRAGONA A BARCELONA Y FRANCIA

### Salidas de Gerona para Barcelona

Trenes	Horas de salida	
	mañana	tarde
Correo.	6:48	
De mercancías.	10:37	
Omnibus.		3:09
Expreso.		4:09

trenes Correos y Omnibus llevarán coches de 1.ª y 2.ª, el de Mercancías de 3.ª y el Expreso de 1.ª y 2.ª clase.

### Salidas de Gerona para Port-bou

Trenes	Horas de salida	
	mañana	tarde
Omnibus.	8:39	12:43
De mercancías.		5:40
Mixto.		7:35
Correo.		

El tren Omnibus llevará coches de 1.ª, 2.ª y 3.ª, el de Mercancías y Mixto de 2.ª y 3.ª y el Correo de 1.ª y 2.ª clase.

## LINEA DE SAN FELIU DE GUIXOLS A GERONA

### Salidas de Gerona para San Feliu

Trenes	Horas de salida	
	mañana	tarde
Núm. 2. (Julio y Agosto).	5:09	
Número 4.	8:54	
Número 6.	11:44	
Número 8.		3:22
Número 10.		5:35

### Salidas de San Feliu para Gerona

Trenes	Horas de salida	
	mañana	tarde
Núm. 9. (Julio y Agosto).		5:40
Número 1.	4:32	
Número 3.	7:30	
Número 5.		12:44
Número 7.		2:50

## LINEA DEL BAJO AMPURDAN

Tren correo núm. 1, sale de Flassá a las 6:32 de la mañana. Llega a Palamós a las 9:07.  
Tren correo núm. 2, sale de Palamós a las 3:15 de la mañana. Llega a Flassá a las 5:36.  
Tren correo núm. 3, sale de Flassá a las 9:30 de la mañana. Llega a Palamós a las 11:51.  
Tren ordinario núm. 4, sale de Palamós a las 6:50 mañana. Llega a Flassá a las 8:27.  
Tren ordinario núm. 5, sale de Flassá a las 2:45 tarde. Llega a Palamós a las 5:30.  
Tren ordinario núm. 6, sale de Palamós a las 11:20 mañana. Llega a Flassá a las 1:50.  
Tren ordinario núm. 7, sale de Flassá a las 6:25 tarde. Llega a Palamós a las 8:44.

Tren ordinario núm. 8, sale de Palamós a las 4:25 de la tarde. Llega a Flassá a las 6:50.  
Tren discrecional núm. 9, sale de Flassá a las 4 de la mañana. Llega a Palamós a las 7:14.  
Tren discrecional núm. 10, sale de Palamós a las 6:41 tarde. Llega a Flassá a las 9:42.  
Tren discrecional núm. 11, sale de Flassá a las 1:12 tarde. Llega a Palamós a las 4.  
Tren discrecional núm. 12, sale de Palamós a las 7:50 mañana. Llega a Flassá a las 11:21.  
Tren discrecional núm. 13, sale de Flassá a las 9:40 noche. Llega a Palamós a las 1:56.  
Tren discrecional núm. 14, sale de Palamós a las 5:30 tarde. Llega a Flassá a las 7:53.

Los trenes discrecionales solo circularán en las temporadas que la Compañía juzgue oportuno y no tendrán coches de primera clase.

## LINEA DE OLOT A GERONA

### Salidas de Salt (Gerona) para Amer

Trenes	Horas de salida	
	mañana	tarde
Número 2.	9:10	
Número 4.		3:00
Número 6.		6:00

### Salidas de Amer para Salt (Gerona)

Trenes	Horas de salida	
	mañana	tarde
Número 1.	7:40	
Número 3.		1:00
Número 5.		4:30

**NOTAS.** Los trenes serán mixtos y se compondrán por ahora, en lo referente a viajeros, de coches de 2.ª y 1.ª clase.  
Los trenes continuados en este cuadro, combinan por su orden numérico con los de la línea de Francia n.º 25 procedente de Port-Bou n.º 22 a Barcelona, n.º 27 de Port-Bou y n.º 26 de Barcelona, que egan respectivamente a Gerona a las 6:41 y 8:29 mañana, 2:52 y 5:4 tarde.

# CORREOS

## ENTRADAS

Madrid.	8:48 mañana
Barcelona.	8:48 m.
Francia.	7 m. y 3:19 tarde
Puigcerdá y Ripoll.	5:30 m.
Olot y su línea.	5:30
S. Feliu Guixols.	7 m. y 6 t.
Amer y su línea.	6:30 m.
S. Aniol y su línea.	7 idem.
Estañol id. id.	7 idem.

## SALIDAS

3:19 tarde
7 mañana y 3 t.
8:48 m. y 8 noche
11 m.
11 id.
9 m. y 6 t.
10 m.
10 m.
10 m.

Despacho de certificados y cartas en lista, de 10 de la m. a 1 de la t.  
Apartado: a las 10 de la mañana y 8 noche.

Correspondencia falta de franqueo, de 10 a 12 de la mañana.

Los buzones de los Estancos se recogen a las 1:45 de la tarde y a las 9 de la noche y la del buzón de la Principal media hora antes de la salida de los cortajos.

Además de la Principal, están autorizadas para recibir y entregar cartas con valores declarados, las oficinas de Bañolas, Besalú, Blanes, Castell-follit, Castelló de Ampurias, Figueras, Flassá, Gerona Hostalrich, La Bisbal, La Junquera, Olot, Palafrugell, Palamós, Portbou, Puigcerdá, Ribas, Ripoll, Rosas y San Feliu de Guixols.



**EN** la imprenta de este diario se hacen trabajos de todas clases, con prontitud, esmero y economía.  
Plaza de San Francisco, núm. 6, bajos.

**PAPEL** Lohay para vender en esta Redacción.

## Café Nervino medicinal.

Nada mas insensitivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males de estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, a 3 y 5 pesetas caja. Se remiten por correo a todas partes.

Dr. Morales, Carreles 39, Madrid.

000

## ANUNCIOS MORTUORIOS.

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

## La Moda Elegante Ilustrada.

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Carlos é hijo de Madrid, son los Sres. D. Aniceto Palabi, Paciano Torres y Martí y Cargo, en cuyas librerías se admiten suscripciones y reclamaciones y se acilitan números de muestra.

Este periódico, indisoluble en toda casa, de familia, contiene figurines iluminados de modas de París, patrones de tamaño natural, modelos de trabajar a la aguja y crochét, platería en colores, novelas crónicas, bellas artes, etc. etc.

Iba cierto día por una calle de su ciudad natal, escoltado por dos matones de su comitiva y acompañado de un tal Cristóbal, mancebo que había sido primitivamente de la tienda de su padre, convertido luego en mayordomo de la casa cuando se cerró la tienda, y hombre a la sazón como de unos cincuenta años, grandemente apegado al joven, como quien le había visto nacer, y como quien recibía del mismo, entre salario y propinas, no solamente lo bastante para vivir, sino para mantener con holgura a una familia numerosa. Conforme iba Luis andando la calle adelante, vió parecer á lo lejos un hidalgo arrogante y gran pendenciero, con quien en su vida había hablado una palabra, pero a quien cordialmente aborrecía, seguro de que el otro le pagaba con la misma moneda; que tan miserable y loco es este pícaro mundo en que es posible odiar y ser odiados los hombres sin conocerse siquiera. Este tal hidalgo, escoltado también por cuatro perdonavidas, iba tieso, con altivo porte, enhiesta la cabeza y con el orgullo y el desprecio escritos en el rostro. Caminaban los dos por la misma acera, solo que Luis llevaba la derecha, y esto, según el uso común, le autorizaba (para que se vea por qué cosas arman pleitos los hombres) á no ladearse para ceder el paso ni al lucero del alba, cosa que por entonces era todo un *cassus belli*. El otro, por el contrario, pretendía que aunque llevaba la izquierda, como noble que era tenía derecho á que, Luis, le cediese el paso; y esto en fuerza también de uso muy autorizado. Sucedia, pues, según se vé, que pugnaban en este asunto, como en otros muchos acaece, dos usos contrarios, sin que se hubiera aun decidido cuál de ellos era el bueno; de donde resultaba una magnífica ocasión de armar camorra cada vez que un testarudo se topase con otro de la misma calaña. Luis y el otro caballero debían ser cabalmente de estos testarudos, pues en cuanto se vieron cerca ya de emparejar, pegáronse los dos á

la pared de modo que parecían dos figuras de bajo relieve ambulantes. Cuando se hallaron ya casi pecho con pecho, el caballero, cuadrándose ante Luis con la frente erguida y la mirada altanera, dijo en tono igualmente imperioso:

—¡A un lado, mocito!

—Quien ha de ladearse sois vos, respondió Luis: yo llevo la derecha.

—Los de de mi raza llevamos la derecha siempre.

—¿Sí? cuando no se encuentran con los de la mia.

En esto ya los matones que respectivamente escoltaban á los interlocutores, se habían parado en seco, cada cual detrás de su señor, y se enseñaban unos á otros los dientes, puestas las manos en las dagas y aprestados al combate. La gente que á la sazón pasaba por la calle, se había detenido á cierta distancia para ver en que paraba aquello, y la presencia de estos espectadores encendía más y más la iracunda vanidad de los contendientes.

—¡A la regadera villano! si no quieres que te enseñe á tratar con caballeros.

—¿Villano, yo? Mentís, mal nacido.

—¿Mentís á mi? Tú eres el que mientes. (Este diálogo era de rigor entre dos matachines antes de agujerearse el pellejo.) Agradece á tu baja ralea, (prosiguió) que no á ser tú villano, la espada de un caballero te enseñaría quién es el que miente.

—Seberbio escapa para ahorrarse sostener con el acero lo que prefiere la insolente lengua.

—A ver si me revolcáis en el lodo á ese villano! dijo el caballero, volviéndose á su gente.

—Veamos como, respondió Luis haciéndose atrás de un salto y echando mano á la espada.

—Temerario! gritó el otro sacando también la suya. La haré pedazos después de mancharla con tu vil sangre.